

CURRICULUM SPETTACOLO

PRIMO ANNO A.A. 2022/23

SSD	Insegnamenti	Codice insegna m.	Docenti	CFU	Ore	Sem.	Attività formative	Ambiti disciplinari
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	2012267	A. Matucci	12	72	II	Base	Lingua e letteratura italiana
L-FIL-LET/04	Un insegnamento a scelta tra: Lingua e letteratura latina D (+ verifica preliminare delle conoscenze linguistiche)	102864	A. Fo / F. Giannotti	12	72	II	Base	Civiltà antiche e medievali
L-FIL-LET/05	Civiltà classica	2000668	L. Bombardieri			II		
L-FIL-LET/08	Fonti medievali e umanistiche per il patrimonio culturale	2000801	F. Stella / E. Bartoli			I		
M-DEA/01	Un insegnamento a scelta tra: Etnologia A ¹	101745	F. Lenzi Grillini	6	36	I	Affini	Affini o integrative
M-STO/01	Antropologia sociale A ²	100149	S. Grilli			I		
	Storia delle tradizioni popolari A	104373	F. Mugnaini			I		
	Storia religiosa del medioevo	2000805	M. Pellegrini			II		
M-STO/01	Un insegnamento a scelta tra: Storia medievale I A	103779	R. Mucciarelli(pari)/ M. Pellegrini (dispari)	9	54	II	Base	Discipline storiche
M-STO/02	Storia moderna I	104490	A. Zagli			I		
M-STO/04	Storia contemporanea I	104032	F. De Ninno			II		
L-ART/06	Storia e critica del cinema I	104414	G. Moneti	9	54	I	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
L-ART/05	Lineamenti di storia dello spettacolo	108809	G. Stefani	6	36	II	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
	Idoneità di lingua inglese (livello B1)			3			Altre attività	
	Informatica per il patrimonio culturale	2000802	B. Capitani	3	30	II	Altre attività	
Totale CFU				60				

¹ mutuato da Etnologia A; ² mutuato da Antropologia della famiglia

CURRICULUM SPETTACOLO

SECONDO ANNO A.A. 2023/24 - COORTE A.A. 2022/2023

SSD	Insegnamenti	Codice insegnam.	Docenti	CFU	Ore	Sem.	Attività Formative	Ambiti disciplinari
M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	<i>Un insegnamento a scelta (diverso da quello dell'anno precedente) tra:</i> Storia medievale I A Storia moderna I Storia contemporanea I	103779 104490 104032	R. Mucciarelli A. Zagli F. De Ninno	9	54	I I II	Base	Discipline storiche
M-GGR/01	Geografia	102042	A. Guarducci	9	54	I	Base	Discipline geografiche e antropologiche
L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia dell'arte medievale I Storia dell'arte moderna I Storia dell'arte contemporanea I	104307 104313 104299	A. Gianni A. Angelini D. Lacagnina	9	54	I I II	Affini	Affini o integrative
M-STO/08 M-STO/09 M-GGR/01	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Archivistica A Paleografia Geografia del paesaggio e del patrimonio culturale	100217 103323 2009967	S. Moscadelli L. Magionami A. Guarducci	6	36	I II I	Affini	Affini o integrative
L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo I	109308	M. Pieri	9	54	I	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
L-ART/06	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	104731	G. Venzi	6	36	II	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
L-ART/07	Fondamenti del linguaggio musicale	101961	G. Giovani	6	36	II	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
M-FIL/04	Estetica	101727	S. Zacchini	6	36	I	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
			Totale CFU	60				

CURRICULUM SPETTACOLO

TERZO ANNO A.A. 2024/25 (COORTE A.A. 2022/2023)

SSD	Insegnamenti	Codice insegnam.	Docenti	CFU	Ore	Sem.	Attività formative	Ambiti disciplinari
M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	Un insegnamento a scelta (diverso da quelli degli anni precedenti) tra: Storia medievale I A Storia moderna I Storia contemporanea I	103779 104490 104032	M.Pellegrini A.Zagli F.De Ninno	9	54	I I II	Base	Discipline storiche
L-ART/05	Storia e arte dell'attore ¹	2000809	S. Onesti	6	36	II	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
L-ART/06	Storia delle teorie del cinema	104371	G. Moneti	6	36	II	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
IUS/10	Legislazione dei beni culturali A	102666	G. Orlando	6	36	II	Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali
L-ART/07	Lineamenti di storia della musica	2000810	G. Giovani	6	36	I	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
	A scelta dello studente			12			Altre attività	
	Stage			6			Altre attività	
	Prova finale ²			9			Altre attività	
	Totale CFU			60				

¹ Mutuato da Storia della danza (cod. 108936) Cds. LM Antropologia e linguaggi dell'immagine

² Per sostenere la prova finale i laureandi dovranno seguire preliminarmente un "Laboratorio di scrittura scientifica"