

CURRICULUM SPETTACOLO

PRIMO ANNO A.A. 2021/22

SSD	Insegnamenti	Codice esame	Docenti	CFU	Ore	Sem.	Attività formative	Ambiti disciplinari
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	2012267	A. Matucci	12	72	II	Base	Lingua e letteratura italiana
L-FIL-LET/04	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua e letteratura latina D (+ verifica preliminare delle conoscenze linguistiche)	102864	A. Fo, G. Guastella	12	72	II	Base	Civiltà antiche e medievali
L-FIL-LET/05	Civiltà classica	2000668	L. Bombardieri			II		
L-FIL-LET/08	Fonti medievali e umanistiche per il patrimonio culturale	2000801	F. Stella, E. Bartoli			I		
M-DEA/01	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Etnologia A ¹ Antropologia sociale A ² Storia delle tradizioni popolari A	101745 100149 104373	F. Lenzi Grillini S. Grilli F. Mugnaini	6	36	I I I	Affini	Affini o integrative
M-STO/01	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia medievale I A	103779	R. Mucciarelli (matricole pari), M. Pellegrini (matricole dispari)	9	54	II	Base	Discipline storiche
M-STO/02	Storia moderna I	104490	A. Zagli			I		
M-STO/04	Storia contemporanea I	104032	affidamento			II		
L-ART/06	Storia e critica del cinema I	104414	G. Moneti	9	54	I	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
L-ART/05	Lineamenti di storia dello spettacolo	108809	M. Pieri	6	36	II	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
	Idoneità di lingua inglese (livello B1)	L99990		3			Altre attività	
	Informatica per il patrimonio culturale	2000802	Contratto	3	30	II	Altre attività	
	Totale CFU			60				

¹ mutuato da Etnologia A; ² mutuato da Antropologia della famiglia

CURRICULUM SPETTACOLO

SECONDO ANNO A.A. 2022/23

SSD	Insegnamenti	Codice insegnam.	Docenti	CFU	Ore	Sem.	Attività Formative	Ambiti disciplinari
M-STO/01	Un insegnamento a scelta (diverso da quello dell'anno precedente) tra: Storia medievale I A	103779	Mucciarelli (matr. pari)	9	54	II	Base	Discipline storiche
M-STO/02		104490	Pellegrini (matr. dispari)			I		
M-STO/04		104032	Zagli De Ninno			II		
M-GGR/01	Geografia	102042	Guarducci	9	54	I	Base	Discipline geografiche e antropologiche
L-ART/01	Un insegnamento a scelta tra: Storia dell'arte medievale I	104307	A. Gianni	9	54	I	Affini	Affini o integrative
L-ART/02		104313	A. Angelini			I		
L-ART/03		104299	D. Lacagnina			II		
M-STO/08	Un insegnamento a scelta tra: Archivistica A	100217	S. Moscadelli	6	36	I	Affini	Affini o integrative
M-STO/09		103323	L. Magionami			I		
L-ART/05		2000808	M. Pieri			I		
M-GGR/01		2009967	A. Guarducci			I		
L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo I	109308	M. Pieri	9	54	I	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
L-ART/06	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	104731	G. Venzi	6	36	II	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
L-ART/07	Fondamenti del linguaggio musicale	101961	G. Giovani	6	36	II	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
M-FIL/04	Estetica (mutua da Estetica LM Storia e Filosofia)	101727	S. Zacchini	6	36	I	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
Totale CFU				60				

¹ mutuato da Drammaturgia (Laurea magistrale in Antropologia e linguaggi dell'immagine)

CURRICULUM SPETTACOLO

TERZO ANNO A.A. 2023/24 – COORTE A.A. 2021/2022

SSD	Insegnamenti	Codice insegnam.	Docenti	CFU	Ore	Sem.	Attività formative	Ambiti disciplinari
M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	<i>Un insegnamento a scelta (diverso da quelli degli anni precedenti) tra:</i> Storia medievale I A Storia moderna I Storia contemporanea I	103779 104490 104032	R. Mucciarelli A. Zagli F. De Ninno	9	54	I I II	Base	Discipline storiche
L-ART/05	Storia e arte dell'attore	2000809	Nuovo docente	6	36	II	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
L-ART/06	Storia delle teorie del cinema	104371	G. Moneti	6	36	II	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
IUS/10	Legislazione dei beni culturali A	102666	G. Orlando	6	36	II	Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali
L-ART/07	Lineamenti di storia della musica	2000810	G. Giovani	6	36	II	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
	Insegnamento a scelta dello studente			12			Altre attività	
	Stage			6			Altre attività	
	Prova finale ¹			9			Altre attività	
	Totale CFU			60				

¹ Per sostenere la prova finale i laureandi dovranno seguire preliminarmente un "Laboratorio di scrittura scientifica"