

VERBALE DI CONSULTAZIONE DEL COMITATO DI INDIRIZZO DELLA L-1
Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale
PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI,
UNIVERSITÀ DI SIENA
16 FEBBRAIO 2023

Il giorno 16 febbraio 2023, si sono svolte le consultazioni del comitato di indirizzo per la valutazione del progetto formativo del seguente CdS attivo presso il Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali (DSSBC):

Corsi di Studio del Dipartimento	Eventuale Dipartimento contitolare
<i>Laurea triennale in Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (L1)</i>	

Hanno partecipato alla riunione per conto dell'Ateneo, Le Professoressa e i Professori: Giovanna Bianchi, Franco Cambi, Stefano Camporeale, Fabio Gabbrielli, Elisabetta Giorgi, Maria Rosaria Luberto, Guglielmo Moneti, Antonella Moriani, Giovanna Pizziolo, Marco Valenti, Nicoletta Volante, Enrico Zanini.

Hanno partecipato alla riunione i seguenti rappresentanti del mondo del lavoro, della cultura e della ricerca:

- Dott.ssa Angela Abbadessa, Confederazione Italiana Archeologi
- Dott.ssa Giovanna Amorosi, Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano
- Dott.ssa Cristina Anghinetti, Associazione Archeoimprese
- Dott. Marco Arizza, Confederazione Italiana Archeologi
- Dott.ssa Debora Barbagli, Comune di Siena - Museo Santa Maria della Scala
- Dott. Leonardo Bochicchio, Soprintendenza ABAP province di Pisa e Livorno
- Dott.ssa Cinzia Cardinali, Archivio di Stato di Siena: Dott.ssa
- Dott.ssa Maria Gabriella Carpentiero, Soprintendenza ABAP province di Siena, Grosseto e Arezzo
- Dott.ssa Francesca Cenni, Biblioteca Comunale di Montepulciano
- Dott. Giuseppe Clemente, Associazione Nazionale Archeologi
- Dott.ssa Maria Teresa Cuda, Museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona
- Dott.ssa Ilaria Marcelli, Direttrice dell'Archivio di Stato di Arezzo.
- Prof. Fabio Martini, Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi"

- Dott.ssa Martina Merolda, Associazione Culture Attive - San Gimignano
- Dott.ssa Daria Pasini, Assoimprese
- Dott.ssa Camilla Toschi, Fondazione Sistema Toscana Area Cinema
- Dott.ssa Chiara Valdambri, Comune di Grosseto - Museo archeologico e d'arte della Maremma

La riunione del comitato di indirizzo rientra fra le attività di consultazione delle parti interessate; il comitato è infatti costituito da una rappresentanza stabile delle parti interessate, in passato coinvolte in periodiche consultazioni. Attenendosi alle indicazioni contenute nelle "Linee Guida per la consultazione con le Parti Interessate" diffuse dal Presidio di Qualità di Ateneo, è stato preventivamente distribuito un documento contenente il materiale informativo sul CdS.

La consultazione si apre alle ore 16.00.

Dopo l'introduzione del prof. Enrico Zanini, Direttore del Dipartimento, e del Prof. Franco Cambi, Presidente del CdS, ai presenti viene chiesto di intervenire in merito ad alcune istanze fra quelle contenute nel format per la consultazione delle organizzazioni rappresentative del mondo della produzione dei servizi e delle professioni proposto dal Presidio di Qualità di Ateneo. Vengono di seguito riepilogate le opinioni espresse dai presenti, evidenziando le loro principali osservazioni.

I commenti relativi all'offerta formativa del CdS sono ampiamente positivi. L'offerta appare congrua e coerente, la gamma degli insegnamenti, che copre aree disciplinari diverse e fornisce competenze in diversi ambiti, è ricca e diversificata. Tra le questioni dibattute in maniera più approfondita nella circostanza, il Prof. Fabio Martini enuclea l'assenza di uno spazio specifico dedicato al tema dell'arte preistorica. Nel quadro di una maggiore interconnessione con le diverse discipline, andrebbe ripensato lo studio delle più antiche manifestazioni figurative in rapporto con le correnti dell'arte contemporanea.

I docenti del corso (Proff. Cambi e Zanini) intervengono per precisare che, nel quadro generale di una formazione di base, allo studio della preistoria è dedicato un insegnamento di 54 ore (9 CFU), nel corso del secondo anno, dovendo il piano di studi garantire una adeguata preparazione trasversale agli studenti di tutti e quattro i curricula.

Francesca Cenni (Biblioteca Comunale di Montepulciano) auspica che venga dato, in futuro, un maggiore spazio alla formazione in campo biblioteconomico.

Angela Abbadessa (Confederazione Italiana Archeologi) rileva come le ore di tirocinio in archeologia che gli studenti affrontano fra la laurea triennale e magistrale (in tutto 300 ore) non siano sufficienti a preparare gli studenti a lavorare nei cantieri nell'ambito della libera professione. Non si tratta solo di acquisire le competenze specifiche relative, ad esempio, a compiti gestionali (e ciò vale anche per musei e soprintendenze), ma anche della possibilità per gli studenti di iscriversi ai profili professionali stabiliti dal DM 244/2019.

Giuseppe Clemente interviene confermando la richiesta di figure professionali di archeologi nel mondo del lavoro grazie alle opportunità aperte dall'archeologia preventiva e di emergenza.

Dalla discussione seguita a questi interventi è emerso l'intento del CdS, nel suo complesso, di continuare ad alimentare contatti, incontri e confronti fra gli studenti e gli esponenti del mondo delle professioni e delle istituzioni attive nel settore del patrimonio culturale (musei, parchi, archivi, biblioteche, soprintendenze, associazioni e istituzioni private), sia implementando attività di orientamento sia approvando apposite convenzioni per lo svolgimento di tirocini finalizzati agli auspicati indirizzi di professionalizzazione.

Sono intervenuti i proff. Cambi, Camporeale e Zanini per richiamare l'attenzione sul fatto che un CdS triennale ha come finalità di partenza quella di fornire una solida preparazione storico-culturale di base agli studenti dei quattro curricula. Vengono, poi, la formazione in senso multidisciplinare, le esperienze all'estero e l'acquisizione dei 24 CFU necessari per potere poi accedere alle diverse classi di insegnamento. Peraltro, la preparazione all'ingresso nel mondo del lavoro attraverso l'acquisizione di competenze specifiche e pratiche deve contemperarsi con i tempi di durata del CdS e con le scadenze di laurea.

Il percorso triennale può essere completato a Siena iscrivendosi a una delle tre Lauree Magistrali: Archeologia, Storia dell'Arte, Storia e Filosofia.

La formazione di terzo livello è assicurata dalle due scuole di specializzazione: la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici (SSBSA) e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Siena (SSBASI), attiva dal prossimo anno accademico.

Inoltre, a Siena sono attivi due Master di II livello, utili per approfondire la preparazione nell'ambito dell'economia dei beni culturali (Master MAPAC) e delle tecnologie applicate alla ricerca a cavallo fra geologia e archeologia (Master GTARC).

Al termine dell'incontro, il Comitato di indirizzo esprime un giudizio positivo riguardo alla struttura e alla organizzazione del CdS.

La consultazione si chiude alle ore 16.40

Siena, data della firma digitale

Il Presidente del CdS

Prof. Franco Cambi

(firmato digitalmente)

Il segretario verbalizzante

Prof. Fabio Gabrielli

(firmato digitalmente)